



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Дополнительное образование детей и взрослых»
(основная категория)

отборочный этап Чемпионата по профессиональному
мастерству «Профессионалы»
в Оренбургской области
в 2025 году

2024 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом в составе главного эксперта и промышленных экспертов.

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ **Error! Bookmark not defined.**
- 1.1. Общие сведения о требованиях компетенции 4
- 1.2. Конкурсное задание **Error! Bookmark not defined.**
- 1.2.1. Структура конкурсного задания **Error! Bookmark not defined.**
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ **Error! Bookmark not defined.**
3. ПРИЛОЖЕНИЯ **Error! Bookmark not defined.**

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

1. ЕКС – Единый квалификационный справочник руководителей, специалистов и служащих
2. ИЛ – Инфраструктурный лист
3. КЗ – Конкурсное задание
4. ПС – Профессиональный стандарт
5. СанПиН – санитарные правила и нормы
6. СП – Санитарные правила
7. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Дополнительное образование детей и взрослых» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

1.2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Общая продолжительность Конкурсного задания¹: 2 ч. 10 мин.

Количество конкурсных дней: 1 дня.

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

1.2.1. Структура модуля конкурсного задания

Модуль А: «Представление профессионально-личностного становления и развития педагога дополнительного образования посредством разработки самопрезентации» (инвариант)

Общая продолжительность Конкурсного задания: *130 мин.*

Время подготовки: 120 мин.

Задания: конкурсантам предоставляется ситуация, с учетом которой необходимо выстроить свое выступление.

Цель задания: на основе анализа предлагаемой ситуации продемонстрировать умение представить профессионально-личностное становление и развитие педагога дополнительного образования посредством разработки самопрезентации.

Алгоритм выполнения задания:

а. Подготовить содержание самопрезентации для представления профессионально-личностного становления и развития педагога дополнительного образования в соответствии с ситуацией.

б. Подобрать инвентарь/оборудование/расходные материалы для представления профессионально-личностного становления и развития педагога дополнительного образования в соответствии с ситуацией (произвести осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности).

в. В соответствии с содержанием самопрезентации подобрать видеоматериал, созданный с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа видео.

г. Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.

д. Проверить презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.

е. Завершить выполнение задания.

Время на подготовку площадки, предоставление документации и

материалов экспертам (на 1 конкурсанта): 2 мин.

Алгоритм подготовки площадки, предоставления документации и материалов экспертам:

а. Расставить необходимый инвентарь/оборудование для представления профессионально-личностного становления и развития педагога дополнительного образования.

б. Предоставить необходимую документацию и материалы экспертам.

Время на представление задания (на 1 конкурсанта): 7 мин.

Алгоритм представления задания:

а. Сообщить экспертам о готовности представить задание.

б. Представить содержание самопрезентации, демонстрирующей профессионально-личностное становление и развитие педагога дополнительного образования с учетом заданной ситуации.

в. Ответить на вопрос эксперта (одинаковый для всех конкурсантов). Вопрос задает один и тот же эксперт, входящий в группу оценки, с одной и той же интонацией. Эксперт-наставник, либо эксперт, участвовавший в подготовке конкурсанта, не может задавать вопрос своему конкурсанту.

г. Сообщить экспертам о завершении представления задания.

Время на уборку площадки (на 1 конкурсанта): 1 мин.

Для подготовки и выполнения конкурсного задания обратить внимание на следующие приложения:

Приложение №1 Требования к оформлению печатных материалов

Приложение №2 Требования к оформлению электронной презентации

Приложение №3 Функции программы электронной презентации

Приложение №4 Структура (логика) построения выступления с учетом заданной ситуации.

Особенности выполнения задания.

Задание выполняется индивидуально. Для реализации конкурсного задания приглашаются волонтеры (6 волонтеров). Знакомство волонтеров с

содержанием конкурсного задания проводится участником за 10 минут до окончания времени подготовки.

1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

| А: «Представление профессионально-личностного становления и развития педагога дополнительного образования посредством разработки самопрезентации» 24,00 | | | | | | | | |
|---|--|-------------|--|----------------|--|-----------------------------------|--------------|------------|
| Код | Подкритерий | Тип аспекта | Аспект | Судейский балл | Методика проверки аспекта | Требование или номинальный размер | Проф. задача | Макс. балл |
| 1 | Соблюдение участником правил конкурса, условий задания, санитарных правил и норм | | | | | | | |
| | | И | Приведение рабочего места в порядок после подготовки задания | | Аккуратное возвращение используемого инвентаря/оборудования/расходных материалов на исходное место. Заккрытие рабочих файлов на рабочем столе ноутбука | да/нет | 1 | 0,25 |
| | | И | Соблюдение требований охраны труда в процессе подготовки площадки и демонстрации задания | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 1 | 0,25 |
| | | И | Соблюдение временного регламента задания | | Аспект обнуляется, если участник затратил на демонстрацию задания менее 06.50 мин или превысил лимит 07.00 мин | да/нет | 1 | 0,25 |
| | | И | Представление задания в пределах демонстрационной зоны (отсутствие сознательного выхода за пределы площадки) | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 1 | 0,25 |
| | | И | Расстановка инвентаря/оборудования учитывает его специфику и обеспечивает безопасное использование в процессе подготовки площадки и демонстрации задания | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 1 | 0,25 |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------|---|--|--|--|--------|---|------|
| | | И | Отсутствие неиспользуемого инвентаря/оборудования/расходного материала в зоне демонстрации задания | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 1 | 0,25 |
| | | И | Учет заданных условий в ходе демонстрации | | Направленность дополнительной общеобразовательной программы, заданная ситуация. Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 1 | 2,00 |
| | | И | Представление экспертам печатных материалов/документов до начала демонстрации задания | | Аспект обнуляется, если: 1. Невозможно идентифицировать участника; 2. ФИО не полностью | да/нет | 1 | 0,25 |
| | | И | Подача вербальных команд к началу и к окончанию демонстрации задания с сигналом руки | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 2 | 0,25 |
| 2 | Самопрезентация | | | | | | | |
| | | И | Применение профессиональной терминологии в ходе демонстрации | | Вычесть все баллы, если использовано 1 и более непрофессиональных термина | да/нет | 2 | 0,25 |
| | | И | Представление участником названия дополнительной общеобразовательной программы, по которой работает или планирует работать | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление участником адресата/возраста учащихся, на которых ориентирована дополнительная общеобразовательная программа | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление участником направленности (профиля) дополнительной общеобразовательной программы, | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--------------------------------------|--------|---|------|
| | | | по которой работает или планирует работать | | | | | |
| | | И | Представление целей профессионального становления участника | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление автобиографии участника | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление личных интересов участника и их обоснование | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление траектории личного роста | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление профессионально-личностных качеств и их обоснование | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление опыта работы участника по виду профессиональной деятельности "Преподавание" в сфере дополнительного образования детей и взрослых | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление опыта работы участника по виду профессиональной деятельности "Организация досуговых мероприятий" в сфере дополнительного образования детей и взрослых | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление информации/документов о членстве в студенческом совете / волонтерском / строительном отряде / студенческом научном обществе | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--------|---|------|
| | | И | Представление статьи(ей) участника в печатном(ых)/электронном(ых) издании(ях) | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление наград (медалей/знаков отличия) разных уровней | | 2 и более. Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление благодарственных писем разных уровней | | 2 и более. Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление специальных номинаций в мероприятиях профессиональной направленности разных уровней | | 2 и более. Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление побед в мероприятиях профессиональной направленности разных уровней | | 2 и более. Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление документов об участии в мероприятиях профессиональной направленности разных уровней | | 2 и более. Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление специальных номинаций в мероприятиях непрофессиональной направленности разных уровней | | 2 и более. Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление побед в мероприятиях непрофессиональной направленности разных уровней | | 2 и более. Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 5 | 0,15 |
| | | И | Представление документов об участии в мероприятиях непрофессиональной направленности разных уровней | | 2 и более. Вычесть все баллы, если не выполнено | | 5 | 0,15 |
| | | С | Выполнение требований к внешнему виду участника | | | | 1 | 0,25 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|---|------|
| | | | | 0 | Полностью не соответствует | | | |
| | | | | 1 | Частично соответствует | | | |
| | | | | 2 | Соответствует, но есть замечания, комментарии | | | |
| | | | | 3 | Полностью соответствует | | | |
| | | С | Соответствие содержания выступления действиям в ходе демонстрации задания | | | | 2 | 0,25 |
| | | | | 0 | Полностью не соответствует | | | |
| | | | | 1 | Частично соответствует | | | |
| | | | | 2 | Соответствует, но есть замечания, комментарии | | | |
| | | | | 3 | Полностью соответствует | | | |
| | | С | Поддержание визуального контакта с экспертами | | | | 2 | 0,5 |
| | | | | 0 | Отсутствует визуальный контакт, информация считывается с бумажного носителя или со слайдов на экране интерактивной панели | | | |
| | | | | 1 | Поддерживает визуальный контакт без обратной связи с аудиторией. Читает текст со слайдов/бумажного носителя, разрывая контакт с экспертами (разрыв более 3 секунд) | | | |
| | | | | 2 | Поддерживает визуальный контакт с обратной связью с экспертами. Читает текст со слайдов/бумажного носителя, не разрывая контакта с аудиторией (разрыв не более 3 секунд) | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------|---|--|--|---|-----|
| | | | | 3 | Поддерживает постоянный визуальный контакт с экспертами без опоры на слайды и бумажный носитель | | | |
| | | С | Использование жестов и мимики | | | | 2 | 0,5 |
| | | | | 0 | Выступление сопровождается ощущением скованности и неуверенности | | | |
| | | | | 1 | Выступление выглядит уверенно, но монотонно | | | |
| | | | | 2 | Выступление сопровождается жестами и мимикой, способствующими проявлению личностных качеств участника | | | |
| | | | | 3 | Выступление сопровождается уместными жестами и мимикой, способствующими проявлению личностных качеств участника и достижению цели | | | |
| | | С | Использование голоса | | | | 2 | 0,5 |
| | | | | 0 | Сила, высота и темп голоса не передают личностных и профессиональных качеств, не создают аудиальный образ педагога | | | |
| | | | | 1 | Демонстрирует умение комбинировать силу, высоту и темп голоса применительно к заданной теме, не создавая целостный аудиальный образ педагога | | | |
| | | | | 2 | Демонстрирует умение комбинировать силу, высоту и темп голоса применительно к цели | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|---|-----|
| | | | | | задания для поддержания интереса аудитории и создания аудиального образа педагога | | | |
| | | | | 3 | Демонстрирует умение комбинировать силу, высоту и темп голоса применительно к заданной теме для поддержания интереса аудитории на протяжении всего выступления, создавая аудиальный образ педагога | | | |
| | | С | Обеспечение эффективной коммуникации | | | | 2 | 0,5 |
| | | | | 0 | Речь неразборчивая, тихая, полностью нарушается логическая цепочка в построении предложений | | | |
| | | | | 1 | Речь неразборчивая, тихая, присутствуют слова паразиты, нарушение логической цепочки в построении предложений | | | |
| | | | | 2 | Речь четкая, громкая, грамотная, отсутствуют слова паразиты, частичное нарушение в логической цепочки построения предложений | | | |
| | | | | 3 | Четкая, громкая, грамотная, отсутствуют слова паразиты, четкое построение логической цепочки предложений | | | |
| | | С | Соответствие самопрезентации заданной ситуации | | | | 5 | 0,5 |
| | | | | 0 | Полностью не соответствует | | | |
| | | | | 1 | Частично соответствует | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--------|---|------|--|
| | | | | 2 | Соответствует, но есть замечания, комментарии | | | | |
| | | | | 3 | Полностью соответствует | | | | |
| | | С | Логическое построение самопрезентации с учетом заданной ситуации | | | | 5 | 0,5 | |
| | | | | 0 | Полностью не соответствует | | | | |
| | | | | 1 | Частично соответствует | | | | |
| | | | | 2 | Соответствует, но есть замечания, комментарии | | | | |
| | | | | 3 | Полностью соответствует | | | | |
| | | С | Творческий подход к демонстрации | | | | 5 | 2 | |
| | | | | 0 | Полностью не соответствует подходу, шаблонно | | | | |
| | | | | 1 | Частично соответствует подходу | | | | |
| | | | | 2 | Оригинально, но есть замечания, комментарии | | | | |
| | | | | 3 | Полностью соответствует подходу (оригинально, неожиданно) | | | | |
| 3 | Использование оборудования, инструментов и программного обеспечения для самопрезентации | | | | | | | | |
| | | И | Использование головной гарнитуры (микрофона) | | Аспект обнуляется, если не использована головная гарнитура (микрофон) | да/нет | 4 | 0,25 | |
| | | И | Использование заявленного программного обеспечения для обработки и монтажа видеозаписей | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 3 | 0,5 | |
| | | И | Самостоятельная работа участника с интерактивной панелью/компьютером (без помощи Технического администратора площадки) | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 4 | 0,25 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--------|---|------|
| | | И | Соблюдение правила «ведущей руки» при работе с интерактивным оборудованием | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 4 | 0,25 |
| | | И | Представлены титульный и заключительный слайды электронной презентации с обозначением ФИО участника | | Аспект обнуляется, если: 1. ФИО участника написано не полностью. 2. Лишняя информация на слайдах. 3. Личная фотография не соответствует заданной ситуации | да/нет | 3 | 0,25 |
| | | И | Отсутствие орфографических ошибок в электронной презентации | | 2 и более ошибки влечет обнуление аспекта | да/нет | 2 | 0,25 |
| | | И | Отсутствие пунктуационных ошибок в электронной презентации | | 2 и более ошибки влечет обнуление аспекта | да/нет | 2 | 0,25 |
| | | С | Оформление электронной презентации в соответствии с требованиями | | | | 3 | 0,75 |
| | | | | 0 | Полностью не соответствует требованиям | | | |
| | | | | 1 | Частично соответствует требованиям | | | |
| | | | | 2 | Соответствует требованиям, но есть замечания, комментарии | | | |
| | | | | 3 | Полностью соответствует требованиям | | | |
| | | С | Целесообразность включения в электронную презентацию функций программы | | | | 3 | 0,5 |
| | | | | 0 | В презентацию включена 0-2 функций программы | | | |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|---|--|--------|---|------|
| | | | | 1 | В презентацию включены 3-5 функций программы | | | |
| | | | | 2 | В презентацию включены 6-9 функции программы | | | |
| | | | | 3 | В презентацию включены 10 и более функций программы | | | |
| | | С | Использование интерактивного оборудования | | | | 4 | 0,25 |
| | | | | 0 | Интерактивное оборудование не используется | | | |
| | | | | 1 | Интерактивное оборудование используется фрагментарно с нарушениями техники безопасности | | | |
| | | | | 2 | Интерактивное оборудование используется фрагментарно без нарушений техники безопасности | | | |
| | | | | 3 | Интерактивное оборудование используется в течение всего задания без нарушений техники безопасности | | | |
| 4 | Ответ на вопрос от эксперта | | | | | | | |
| | | И | Представление ответа на вопрос от эксперта | | Вычесть все баллы, если не выполнено | да/нет | 2 | 0,25 |
| | | С | Аргументированное изложение собственной позиции по заданному вопросу от эксперта | | | | 2 | 0,5 |
| | | | | 0 | Ответ отсутствует или нелогичен | | | |
| | | | | 1 | Ответ логичен, но не убедителен | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | 2 | Ответ логичен и подкреплён утверждениями, но нет примеров по заданному вопросу | | | |
| | | | | 3 | Убедительный ответ, подкреплён развернутыми утверждениями и примерами по заданному вопросу | | | |

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Требования к оформлению печатных материалов

1. Возможно добавление строк для занесения информации в шаблоны.
2. Выравнивание текста: по ширине.
3. Интервал: одинарный.
4. Используемый шрифт: Time New Roman.
5. Ориентация: альбомная.
6. Отступ от левого края: 1,25 см (в таблице нет отступа).
7. Размер шрифта: 12.
8. Фамилия, имя, отчество конкурсанта указывается в правом верхнем колонтитуле (без особого колонтитула для первой страницы).

Запрещено:

1. Выставлять переносы, как ручные, так и автоматические.
2. Видоизменять заданный шаблон (объединение/добавление колонок).
3. Нумерация страниц.
4. Применять начертания к тексту.

Требования к оформлению электронной презентации

| № | Критерии | Показатели оценки |
|-----|--|---|
| 1. | Анимационные эффекты | Умеренное использование анимационных эффектов (они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде) |
| 2. | Использование цвета | Применение на одном слайде не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Использование контрастных цветов для фона и текста |
| 3. | Объем информации | Удержание соотношения информации на слайде: 30% – текст, 70% – изображение |
| 4. | Правило начального (титульного) слайда и заключительного (последнего) слайда | Наличие на первом слайде общей информации: наименование модуля, ФИО разработчика, должность, личная фотография. ФИО разработчика должно быть написано полностью. Не должно быть лишней информации на слайдах. Личная фотография должна соответствовать заданной ситуации. Наличие на заключительном слайде дублирования первого слайда с включением контактной информации (телефон/ссылка на сайт/QR-код) |
| 5. | Расположение информации на странице | Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Предпочтительно выравнивание информации по центру экрана |
| 6. | Содержание информации | Использование коротких информативных слов и предложений. Привлекательность заголовка (передача сути содержания материала) |
| 7. | Способы выделения информации | Применение: рамки, границы, заливку, штриховку, стрелки, рисунки, диаграммы, схем(ы) для выделения наиболее важных фактов |
| 8. | Стиль | Наличие единого стиля оформления. Преобладание основной информации (текст, иллюстрации) над вспомогательной |
| 9. | Фон | Предпочтителен холодный тон фона презентации |
| 10. | Шрифты | Для заголовков кегель – не менее 32. Для информации кегель – не менее 24. Недопустимо смешивание разных типов шрифтов в одной презентации. Применение жирного, курсивного начертания, подчеркивание выделенного текста для смыслового выделения информации. Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем. Недопустимо злоупотребление прописными буквами. |

Функции программы электронной презентации

«Microsoft Power Point»

1. Вставка аудиофайла.
2. Вставка видеофайла.
3. Вставка записанного звука или звука, взятого из контент-папки.
4. Вставка записи экрана.
5. Использование анимации.
6. Использование гиперссылок.
7. Использование диаграмм.
8. Использование инфографики (элементы «SmartArt»).
9. Использование нумерованных или маркированных списков.
10. Использование переходов (со звуком или без).
11. Использование таблиц.
12. Использование фигур.
13. Использование формул.
14. Работа со слоями.

**Структура (логика) построения выступления
с учетом заданной ситуации**

1. Автобиография.
2. Личностные и профессиональные качества.
3. Увлечения.
4. Образование (основное и дополнительное).
5. Опыт работы, в том числе практика в процессе обучения.
6. Достижения профессиональной и непрофессиональной направленности.
7. Перспектива/ы профессиональной деятельности в соответствии с заданной ситуацией.

2. Сводный протокол отборочного этапа чемпионата

ПРОТОКОЛ № 1

утверждения результатов проведения отборочного этапа Чемпионата для участия в региональном этапе Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в Оренбургской области

«__» _____ 2024 г. г. Оренбург

Состав комиссии по оцениванию конкурсантов отборочного этапа Чемпионата:

| № | ФИО эксперта | Место работы | Должность |
|---|--------------|--------------|-----------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |

Адрес проведения отборочного этапа: ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

Формат проведения - дистанционный

Компетенция: Дошкольное воспитание

Категория: основа

В отборочном этапе Чемпионата приняли участие ___ конкурсантов:

| № | Фамилия | Имя | Отчество | Кол-во баллов |
|-----|---------|-----|----------|---------------|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |

По итогу проведения отборочного этапа Чемпионата, на основании рейтинга обучающихся, к участию в региональном этапе

**Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в
Оренбургской области отобраны следующие конкурсанты:**

| Место в рейтинге | Фамилия | Имя | Отчество | Кол-во баллов |
|-----------------------------|----------------|------------|-----------------|--------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Члены комиссии по проведению отбора конкурсантов:

1. _____ / _____
(ФИО эксперта) (подпись)
2. _____ / _____
(ФИО эксперта) (подпись)
3. _____ / _____
(ФИО эксперта) (подпись)
4. _____ / _____
(ФИО главного эксперта) (подпись)